

**ERRATA CORRIGE: PRECISAZIONE**

ANCHE I CONSIGLIERI NON ELETTI RINGRAZIANO GLI ISCRITTI PER AVER CONTRIBUITO CON L'AFFLUENZA AL VOTO E PER LA FIDUCIA COMUNQUE CONCESSA; RINGRAZIANO ALTRESÌ I CONSIGLIERI USCENTI E DIMESSI DEL PRECEDENTE CONSIGLIO PER L'IMPEGNO ED IL LAVORO SVOLTO GRATUITAMENTE A FAVORE DELL'ORDINE.

[**NOTA:** Nel precedente numero del notiziario involontariamente non ho menzionato nei ringraziamenti i candidati non eletti: su giusta segnalazione, pubblico doverosa errata corrige e scuse personali dell'errore commesso. **Michele Fioravanti**]

RINNOVO DEL CONSIGLIO DELL'ORDINE: INSEDIAMENTO E ATTRIBUZIONE DELLE CARICHE

07 ottobre 2009, Rovigo, sede dell'Ordine: PRIMA SEDUTA DEL NUOVO CONSIGLIO. Nella prima seduta d'insediamento del nuovo consiglio, si sono svolte le attribuzioni delle cariche e la nomina dei presidenti delle commissioni ritenute indispensabili dalla Federazione Nazionale.

Si pubblicano i risultati delle votazioni del Consiglio: **PRESENTI:8 ASSENTI GIUSTIFICATI:1**

CONSIGLIERE (Nome e Cognome)	CARICA CONSIGLIARE	VOTI
Marzio Bottazzi	PRESIDENTE	unanimità
Federico Pugina	VICEPRESIDENTE	unanimità
Luigi Domenico Barbato	SEGRETARIO	unanimità
Michele Fioravanti	TESORIERE	unanimità

CONSIGLIERE (Nome e Cognome)	DELEGA CONSIGLIARE	VOTI
Daniele Battaglini	RESP. COMMISSIONE INTERNA PARCELLE	unanimità
Giovanna Bordin	RESP. COMMISSIONE INTERNA URBANISTICA	unanimità
Roberto Navarini	RESP. COMMISSIONE INTERNA CULTURA E CONCORSI	unanimità
Michele Fioravanti	RESP. COMMISSIONE INT. LEGISLAZIONE TECNICA E TECNOLOGIA	unanimità
Luigi Domenico Barbato	RESP. COMMISSIONE INTERNA PROMOZIONE E AGG. TECNICO	unanimità
Daniele Battaglini	RESP. COMMISSIONE INTERNA INFORMATICA	unanimità
Federico Pugina	RESP. COMMISSIONE INTERNA AMBIENTE E SOSTENIBILITA'	unanimità

ESSENDO IN CORSO DI RIDEFINIZIONE LE COMMISSIONI FOAV, ESSE VERRANNO COMUNICATE SUCCESSIVAMENTE

A seguito delle dimissioni da consigliere dell'Arch. Marietto Laurenti, il consiglio nella seduta del 04/11/2009 ha deliberato la sua surroga, nominando il primo candidato dei non eletti: **Arch. SILVIO PIANTA**

Si segnala inoltre che alcune commissioni interne dell'ORDINE DI ROVIGO hanno attivato dei Blog:

**COMMISSIONE CULTURA E CONCORSI**

LINK: <http://www.commissioneiculturaordinearchitetti.blogspot.com/>

**COMMISSIONE LEGISLAZIONE TECNICA E TECNOLOGIA**

LINK: <http://commissionelegislazordinearchitetti.blogspot.com/>

Si tratta di spazi virtuali con moderatore che vanno oltre il semplice dibattito: sono dei veri e propri portali verticali che integrano il sito dell'Ordine di Rovigo su materie settoriali specifiche.



ATTIVITA' DELL'ORDINE

17 settembre 2009, Rovigo: PRESENTAZIONE AGLI ARCHITETTI DELLA LEGGE REGIONALE "PIANO CASA"

La presentazione del piano casa, organizzata dall'Ordine degli architetti presso la Cassa Edile Polesana di Rovigo. Relatori: l'Assessore regionale all'urbanistica Renzo Marangon, L'Arch. Vincenzo Fabris, responsabile direzione urbanistica Regione Veneto; Arch. Federico Pugina, responsabile settore edilizia privata UTC del Comune di Rovigo, Dr. Franco Berti, direttore della Cassa Edile Polesana. Hanno partecipato 75 persone. Sono stati analizzati i caratteri salienti della legge, punto per punto, sono state fatte considerazioni generali sull'"eccezionalità della legge" che di fatto deroga a tutti i regolamenti edilizi ed urbanistici con limitate eccezioni. L'assessore Marangon ha preannunciato in tale sede l'uscita della circolare esplicativa n°4 del 29 settembre 2009.

Michele Fioravanti



CIRCOLARE N. 4 DEL 29 SETTEMBRE 2009 approvata con LRV esplicativa del piano casa del Veneto; n. 2797 del 22 settembre 2009
<http://www.regione.veneto.it/NR/rdonlyres/51044F59-A5E7-43D6-B990-08DCDDDE8AD8/0/AllegatoACircolare4PianoCasa.pdf>

DESIGN E ARREDAMENTO D'INTERNI

10 settembre 2009 Los Angeles, Stati Uniti: WILLIAM RUSSELL DISEGNA IL NUOVO FLAGSHIP STORE DELL'ALEXANDER MCQUEEN

Nel corso di un periodo di sette anni William Russell di Pentagram, ha progettato sei flagship store Alexander McQueen: a Londra, Tokyo, Milano, New York, Los Angeles e Las Vegas.

Il design degli interni utilizza gesso e lamiera di alluminio per creare l'illusione di figure scolpite nella roccia, con pareti, pavimenti e soffitti che scorrono gli uni negli altri. Una soglia al sporgenza al piano inferiore arriva attraverso al piano superiore a formare una balaustra; elementi appesi come stalattiti sospese al soffitto, scaffali tagliati fuori da pilastri, confondendo il confine tra gli elementi. I temi biologici si riflettono nelle curve, nello stucco bianco e nella facciata in vetro di nuova costruzione del negozio di Los Angeles; riccamente piantumato, con un cortile recintato sul retro. La rete del flagship store è stata recentemente ampliata attraverso una serie di punti vendita in franchising, che con free-standing (unità di vendita al dettaglio isolate) a Istanbul e in Russia e in centro commerciale a Tokyo. Ognuna di esse rappresenta un progetto per il futuro e si basa su uno stile di elementi tratti dalle architetture navali e sviluppato in contrapposizione al contesto in cui realizzati.



LINK STUDIO PENTAGRAM: <http://www.pentagram.com/>



ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI ROVIGO
Via Enrico Toti n°36 CAP 45100 – ROVIGO Tel.: 0425 421799 – FAX 0425 25888 – Email: inforovigo@archiworld.it

Per contattare la redazione (solo tramite e-mail): arch.mic.fioravanti@archiworld.it

PROGETTAZIONE URBANA

02 febbraio 2009, Stoccarda, Germania: NUOVO MUSEO PORSCHE

Presso il quartier generale della Porsche AG a Stoccarda, è stata celebrata l'apertura ufficiale del nuovo Museo Porsche. Sabato 31 gennaio il museo è stato aperto per la prima volta al pubblico.

Al centro dello stabilimento Porsche, oggi un museo in cui è possibile ammirare 20 pezzi storici e ricostruire passo per passo i 100 anni di storia di una delle aziende più ricche di tradizione e innovazione. Per dare più che mai risalto e sottolineare l'importanza della storia e della tradizione di questa impresa, verrà inaugurato nel dicembre del 2008 un nuovo museo che sarà al contempo un capolavoro di architettura collocato in una sede più rappresentativa, direttamente sulla Porscheplatz di Zuffenhausen.



Il nuovo museo progettato dallo studio viennese dell'Architetto **Delugan Meissl** apparirà come un unico corpo monolitico che sembra fluttuare nell'aria tra il piano terra e il primo piano con un'area di esposizione di circa 5000 m².

Il nuovo museo comprenderà uno spazio centrale molto innovativo in cui si sposteranno tradizione, storia e know-how scientifico allo scopo di approfondire e rendere accessibili al pubblico le conoscenze meccaniche e la storia della casa automobilistica Porsche. Al centro di questo spazio si troverà l'area espositiva principale in cui verranno sistemati i più bei modelli d'auto in un contesto d'eccezione che ospiterà circa 80 vetture storiche e numerosi accessori e componenti.

Il complesso del nuovo museo avrà al suo interno delle altre aree funzionali direttamente correlate alla storia della Porsche come per esempio l'area degli archivi storici della Porsche AG e un punto di assistenza tecnica chiamato "Classic-Werkstatt". L'officina serve alla manutenzione delle vetture esposte nel museo e contemporaneamente offre assistenza specializzata e risponde ai quesiti tecnici dei clienti. Gli interessati possono dare uno sguardo sul mondo complesso del restauro e della conservazione delle vetture a partire dalla manutenzione fino alla revisione o sostituzione totale del motore, della carrozzeria e del telaio. Un'area shopping e due ristoranti sono previsti all'interno del museo per offrire ai visitatori il massimo comfort.

Ricordo che Porsche ha da tempo un settore interamente dedicato al design applicato all'industria che non progetta solo automobili, ma che si è occupato di arredo e abbigliamento.



PORSCHE-MUSEUM: Porscheplatz 1 70435 Stuttgart-Zuffenhausen Tel.: +49 (711) 9 11 - 2 56 85 Fax: +49 (711) 911 - 2 73 00

ORARIO DI APERTURA: LUNEDÌ - VENERDÌ: 9:00 – 16:00 Sabati, Domeniche e Festivi: 9:00 – 17:00

SITO WEB: dell'Architetto Delugan Meissl: <http://www.deluganmeissl.at/>



ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI ROVIGO

Via Enrico Toti n°36 CAP 45100 – ROVIGO Tel.: 0425 421799 – FAX 0425 25888 – Email: inforovigo@archiworld.it

Per contattare la redazione (solo tramite e-mail): arch.mic.fioravanti@archiworld.it

TECNOLOGIA

ENERGIE RINNOVABILI MICRO PRODUZIONE DIFFUSA DI ENERGIA ELETTRICA - parte 1:

La crescente richiesta di energia, si deve risolvere su più fronti: A) Risparmio energetico B) Utilizzo di fonti rinnovabili C) Riciclo e riuso dei materiali. In questo numero e nei prossimi verrà sviluppato questo tema di forte attualità descrivendo soluzioni presenti e future per la residenza, piccole aziende o sistemi di quartiere:

1-FOTOVOLTAICO, EOLICO e IBRIDO 2-BIOMASSE E COGENERAZIONE DOMESTICA 3-MICROIDROELETTRICO E FUELL-CELL

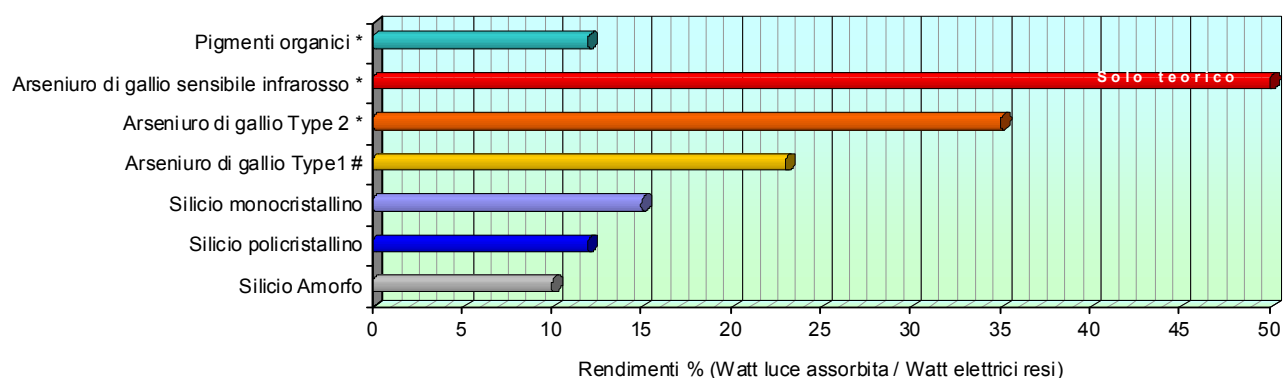
In questo numero: **FOTOVOLTAICO ED EOLICO**

FOTOVOLTAICO: Cosa significa? L'etimologia della parola significa: Photos (Luce); Volt (Unità di misura della tensione elettrica, dal nome di Alessandro Volta), ovvero: **conversione diretta della luce in energia elettrica.**



LA CELLA FOTOVOLTAICA: E' una piastrina solitamente quadrata con lato tra i 5 e i 15cm di materiale sensibile alla luce, dotata di due contatti elettrici. L'installazione più comune avviene su pannelli con telai in alluminio di circa 1-1,5mq; vengono montate in serie, collegate in modo da fornire tensioni comprese tra i 12 e i 24 Volt (in corrente continua) a pannello. **Non tutte le celle fotovoltaiche sono uguali!** Esse si differenziano per

composizione chimico-fisica, rendimenti e costi (che non si misurano al metro quadro ma in **€uro/Watt resi**). Sotto si riportano i vari tipi di celle: -commerciali -sperimentali (*) -molto costose (#).



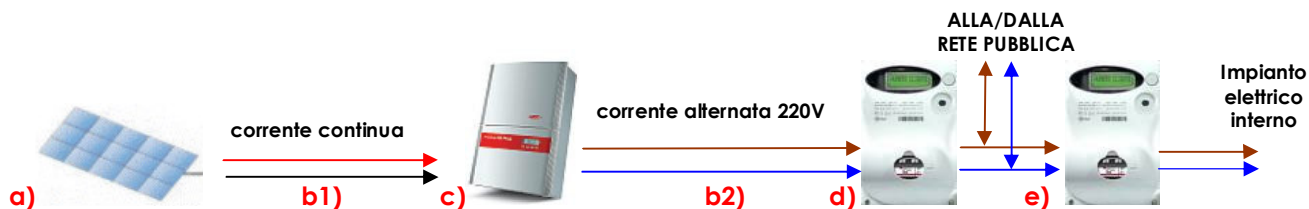
Molto promettenti sono le celle ai pigmenti organici (vedi anche articolo sul notiziario n°1), non tanto per i loro rendimenti che sono ancora inferiori al silicio monocristallino, ma al basso rapporto costo/prestazioni, oltre ad altri vantaggi quali la facilità di produzione, l'alta biocompatibilità (i processi di raffinazione e smaltimento di silicio e degli arseniuri sono altamente inquinanti) e al fatto che sono SEMITRASPARENTI e quindi possono essere inserite all'interno di vetri stratificati.



L'INVERTER: E' un componente poco conosciuto ma importantissimo (e costoso) nei sistemi di produzione di energia elettrica: permette di convertire la CORRENTE CONTINUA in bassa tensione (di solito compresa tra 12 e 100 volt) in corrente alternata a 220/230 volt. Esistono tre tipi di inverter: quelli che permettono di immettere corrente solo su impianti elettrici isolati dalla rete (come case isolate, camper, barche, etc.), quelli in grado di immettere corrente direttamente sulla rete ENEL (molto costosi perché più complessi), quelli in grado di funzionare in entrambe le modalità (difficili da reperire). Le dimensioni variano in funzione della potenza: quelli fino a 0,5 kw sono più piccoli di una scatola da scarpe (15x25x35cm circa) le versioni domestiche da 2,5-3,0 kw sono più piccoli di un pensile a muro o una di caldaietta murale istantanea a gas (45X30X20cm).

IMPIANTI: SISTEMI GRID CONNECTED (CONNESSIONE DIRETTA ALLA RETE)

I sistemi grid connected possono sembrare complessi, in realtà sono molto semplici sia nella concezione che nel funzionamento e nel mantenimento; non richiedono l'utilizzo di batterie di accumulo di energia.



ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI ROVIGO

Via Enrico Toti n°36 CAP 45100 - ROVIGO Tel.: 0425 421799 - FAX 0425 25888 - Email: inforovigo@archiworld.it

Per contattare la redazione (solo tramite e-mail): arch.mic.fioravanti@archiworld.it

a) SUPERFICIE DI CAPTAZIONE SOLARE E PRODUZIONE DI ENERGIA (PANNELLI FOTOVOLTAICI)

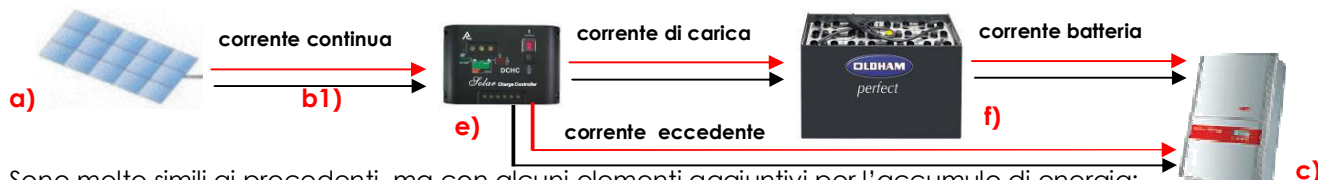
b1-2) IMPIANTO ELETTRICI SEPARATO A CORRENTE CONTINUA (12-110 Volt) E ALTERNATA (220-230 Volt)

c) CENTRALINA DI CONVERSIONE PER SISTEMI GRID CONNECTED (INVERTER GRID CONNECTED)

d) UN CONTATORE ENEL AGGIUNTIVO: i sistemi grid connected IN CONTO ENERGIA (1) attualmente utilizzano due contatori: uno in ENTRATA che misura l'ELETTRICITA' CONSUMATA ed uno AGGIUNTIVO in USCITA CHE MISURA L'ENERGIA PRODOTTA: dalla differenza tra produzione e consumo vengono calcolati crediti e debiti sulla bolletta. E' VIETATO IMMETTERE L'ENERGIA PRODOTTA DIRETTAMENTE SULL'IMPIANTO ELETTRICO DI CASA SENZA L'UTILIZZO DI QUESTO SISTEMA! ENEL sta sperimentando contatori unici bi-direzionali, ma attualmente non sono utilizzati perché pare siano imprecisi.

e) CONTATORE ENEL PER MISURAZIONE DEI CONSUMI (misura i normali consumi dell'unità immobiliare)

SISTEMI STAND-ALONE (ISOLATI, O A CONNESSIONE INDIRETTA ALLA RETE) I sistemi stand alone non hanno bisogno di essere collegati alla rete ENEL, tuttavia richiedono più manutenzione per le batterie.



Sono molto simili ai precedenti, ma con alcuni elementi aggiuntivi per l'accumulo di energia:

e) REGOLATORE DI CARICA DELLE BATTERIE: serve a controllare la corretta carica delle batterie.

f) BATTERIE DI ACCUMULO DELLE ENERGIA ELETTRICA: di solito sono batterie al piombo, da quelle comuni per automobile fino quelle di grandissime dimensioni e capacità in contenitore palet (nell'immagine sopra).

Dall'inverter **c)** in poi, il sistema è simile al sistema *grid connected*. Questi sistemi sono in grado di accumulare energia autonomamente e quindi non avrebbero bisogno di essere collegati alla rete ENEL, pertanto sono indicati nei luoghi dove manca la fornitura di corrente elettrica (alta montagna, zone isolate) o su sistemi mobili (camper, barche, etc..). Utilizzando inverter particolari funzionanti in modalità mista (grid-connected e stand-alone) possono essere utilizzati come gruppi di continuità.

L'AUMENTO DELL'EFFICIENZA DI PRODUZIONE NELL'ISTALLAZIONE DEI PANNELLI FOTOVOLTAICI

Prima di installare dei pannelli fotovoltaici fissi, è indispensabile effettuare un CALCOLO che ottimizzi il soleggiamento MEDIO dei pannelli: non basta infatti orientare a sud i pannelli e dare loro una inclinazione di 45°: occorre tenere conto di molti altri parametri come la deviazione del sud magnetico da quello geografico, delle stagioni maggiormente nuvolose etc.. (esistono software appositi allo scopo).

Sono anche stati messi a punto sistemi meccanici che permettono con semplici accorgimenti di aumentare drasticamente il rendimento dei pannelli, che riassumo brevemente nelle figure sotto:



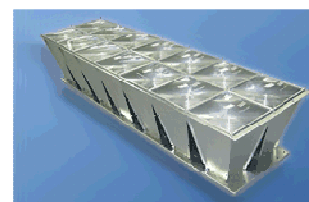
PANNELLI AL SUOLO CON SPECCHI CONCENTRATORI (α incidenza variabile)



PANNELLI SU STRUTTURA ROTANTE E BASCULANTE CHE "INSEGUONO" IL SOLE



CELLE SOLARI CON LENTI A PRISMA DI FRESNEL CHE CONCENTRANO I RAGGI SOLARI SULLE CELLE



SISTEMI COMBINATI CON LENTI E PARABOLE CHE CONCENTRANO IL SOLE SU OGNI SINGOLA CELLA

INTEGRAZIONE ARCHITETTONICA DI SISTEMI FOTOVOLTAICI

Molti progettisti (come Renzo Piano ed altri) da anni sperimentano l'integrazione architettonica dei sistemi fotovoltaici, a volte riuscendo sintetizzare estetica e utilità. Sicuramente il metodo migliore per sfruttare lo spazio è quello di integrare i sistemi fotovoltaici sui fabbricati e non certo quello di coprire grandi superfici agricole sprecando spazio prezioso! Di seguito si riportano alcuni esempi:



ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI ROVIGO

Via Enrico Toti n°36 CAP 45100 – ROVIGO Tel.: 0425 421799 – FAX 0425 25888 – Email: inforovigo@archiworld.it

Per contattare la redazione (solo tramite e-mail): arch.mic.fioravanti@archiworld.it



FACCIAE FOTOVOLTAICHE CON PANNELLI PANNELLI OPACHI



PARETE FOTOVOLTAICA / VETRATA STRUTTURALE



FACCIAE FOTOVOLTAICA CON PANNELLI SEMITRASP.



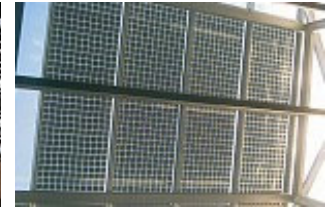
TETTO FOTOVOLTAICO SU VECCHIO EDIFICIO



CELLE FOTOVOLTAICHE FLESSIBILI ADATTABILI A SUPERFICI CURVE



PERGOLA E PARETE BRISE-SOLEIL CON CELLE OPACHE AL SILICIO INTERPOSTE ALL'INTERNO DI LASTRE IN VETRO



EOLICO: Da Eolo, dio greco dei venti, ovvero l'utilizzo dell'energia del vento tramite eliche (dette turbine eoliche) per azionare generatori di corrente.

I sistemi eolici utilizzano impianti uguali a quelli fotovoltaici di cui sopra, con una unica differenza: al posto dei pannelli fotovoltaici **a)** utilizzano un'elica azionata dal vento collegata ad un generatore di energia elettrica. Le turbine si suddividono in due categorie principali:

1) TURBINE AD ASSE ORIZZONTALE 2) TURBINE AD ASSE VERTICALE. Le prime hanno rendimenti più elevati, soprattutto con elevate velocità del vento, ma sono meccanicamente più complesse e pertanto richiedono più manutenzione; le seconde hanno rendimenti inferiori e sono solitamente adatte a basse ventosità, tuttavia sono più semplici, più affidabili, più compatte e richiedono minore manutenzione.

Esistono in commercio turbine con pale in fibra di carbonio e cuscinetti ceramici che permettono di avere produzione (seppur minima) di energia con **venti di soli 2 metri al secondo (7,2 Km/h)**

Le turbine non sono tutte uguali: a seconda dell'area geografica e del tipo di ventosità, occorre scegliere la turbina dalla forma, dimensioni e profilo più adatti, diversamente il rendimento è drasticamente basso.

Anche in zone a bassa ventosità come la nostra è possibile installare turbine eoliche: l'unica differenza è che il costruttore deve progettare per venti a bassa velocità (forme alari bombate e grandi dimensioni).

Fattore fondamentale per lo sfruttamento del vento è l'installazione in quota, in quanto aumentando l'altitudine oltre ad incontrare minori ostacoli, il vento ha velocità maggiori.



Mini Turbina eolica ad asse orizzontale, potenza: 0,20 KW pale in PVC diametro 90cm



Turbina eolica ad asse orizzontale, potenza: 0,75 KW pale in PVC diametro 1,8m



Turbina eolica ad asse orizzontale, potenze: 1,5 - 3,3 - 4,2 KW pale in fibra di carbonio verniciata, diametri: 3,0m - 4,2m - 5,4m



Turbina eolica ad asse verticale, produzione italiana, pot.: 9,0 KW in alluminio, diam.=3m h=6m montata su palo h=20 metri



ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI ROVIGO

Via Enrico Toti n°36 CAP 45100 – ROVIGO Tel.: 0425 421799 – FAX 0425 25888 – Email: inforovigo@archiworld.it

Per contattare la redazione (solo tramite e-mail): arch.mic.fioravanti@archiworld.it

INTEGRAZIONE ARCHITETTONICA DI SISTEMI EOLICI

Integrare architettonicamente i sistemi eolici è impresa ben più ardua di quella necessaria per il fotovoltaico: le strade più comuni sono quelle dell'occultamento e della separazione fisica tra il fabbricato e la turbina anche per motivi acustici. Tuttavia qualche progettista ha coraggiosamente cercato di sperimentare soluzioni ardite (a volte molto discutibili) come evidenziare le turbine eoliche sul fabbricato, ricercando motivi architettonici adatti allo scopo.

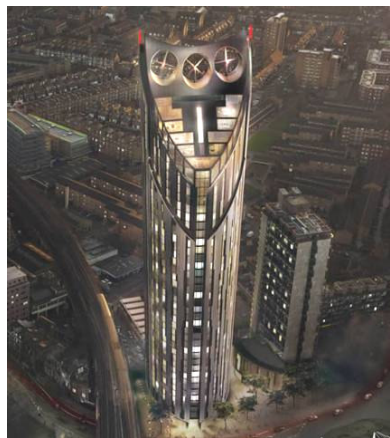
TURBINE EOLICHE SEMI-NASCOSTE SUL TETTO PIANO DI UN EDIFICIO: SI TRATTA DI GRANDI COCLEE FISSE CON STRUTTURA IN ALLUMINIO ANODIZZATO E POLICARBONATO: SI NOTI L'ESTREMA TRASPARENZA E INVISIBILITÀ DAL FRONTE STRADA.



VISTA DEL FABBRICATO DAI PIANI ALTI DELL'EDIFICIO DI FRONTE

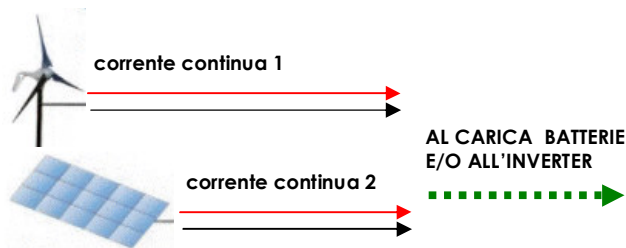


VISTA RAVVICINATA DELLE TURBINE ORIZZONTALI A COCLEA



PROGETTI E REALIZZAZIONI DI ENORMI TURBINE EOLICHE IN GRADO DI SVILUPPARE DECINE E UN CENTINAIO DI KILOWAT, INTEGRATE SUL DESIGN DI GRATTACIELI

SISTEMI IBRIDI



Non sono altro che l'unione dei due sistemi eolico e fotovoltaico (che possono comunque abbinarsi ad altri sistemi di produzione dell'energia come la cogenerazione domestica etc..). Il vantaggio di questi sistemi è una maggiore costanza ed omogeneità di produzione dell'energia:

-I pannelli fotovoltaici rendono al massimo con le giornate soleggiate, ma producono energia anche con cielo coperto o nebbia purché vi sia luce;

-La turbina eolica funziona con il vento sia quando il cielo è oscurato che durante la notte.

Gli svantaggi di questo sistema sono dati dalla maggiore complessità costruttiva e dalla maggiore manutenzione, oltre che dai costi; problemi solitamente compensati dalla maggiore costanza di produzione.



Lampioni con eolico + fotovoltaico



ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI ROVIGO

Via Enrico Toti n°36 CAP 45100 – ROVIGO Tel.: 0425 421799 – FAX 0425 25888 – Email: inforovigo@archiworld.it

Per contattare la redazione (solo tramite e-mail): arch.mic.fioravanti@archiworld.it

EVENTI CULTURALI E FIERISTICI

COROT

Dal 27 novembre 2009 al 07 marzo 2010 ; Verona, Palazzo della Gran Guardia: ESPOSIZIONE - COROT E L'ARTE MODERNA.



Comune di Verona e Ministero per i Beni e le Attività Culturali hanno sottoscritto un accordo con il **Museo del Louvre**. La prima iniziativa congiunta è dedicata a **Corot**. Corot è uno dei maggiori artisti francesi nel secolo dell'Impressionismo, nella cui formazione hanno inciso profondamente i viaggi in Italia, considerato dai più come "l'ultimo dei classici e il primo dei moderni".

La mostra consiste in un percorso espositivo al **Palazzo della Gran Guardia** di circa 100 dipinti, del maestro francese e degli artisti a cui si è ispirato o che ha influenzato, in un arco temporale di quattro secoli, da Poussin a Picasso. La mostra è curata da Vincent Pomarède, direttore del dipartimento di Pittura del Musée du Louvre e massimo esperto di Corot.

Da: Presentazione della mostra

SEDE: Palazzo della Gran Guardia, Piazza Brà -VERONA-

ORARI DI APERTURA : Tutti i giorni dalle 9.30 alle 19.30 31 dicembre 9.30 – 18.00 1 gennaio 13.30 – 19.30 Chiuso il 25 dicembre

BIGLIETTO DI INGRESSO: - Intero 10,00 euro - Ridotto 8,00 euro

SITO WEB DELLA MOSTRA: <http://www.corotverona.it/>

VISITE GUIDATE IN MOSTRA PER SINGOLI (ALMENO 5) Partenza il Sabato e la Domenica alle ore 15.00

La visita avrà luogo solo al raggiungimento del numero minimo di partecipanti fissato a 5.

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI: scrivete alle guide turistiche di Verona: info@mostralouvreverona.com

Dal 19 settembre 2009 al 31 gennaio 2010, Padova: TELEMACO SIGNORINI E LA PITTURA IN EUROPA



Un itinerario espositivo che documenta l'intero percorso artistico di Signorini presentando le opere più significative e famose messe a confronto con quelle di altri protagonisti della storia dell'arte europea di fine Ottocento. Un confronto affatto casuale ma attentamente mirato su assonanza di temi e di tempi, oltre che su reciproche frequentazioni e conoscenza. Così i suoi 'interni' si accompagneranno a quelli di **Edgar Degas** o **Stevens**, le vie di numerose città italiane ma anche francesi o inglesi saranno raffrontate ad analoghi soggetti dipinti da **Tissot**.

SEDE: Palazzo Zabarella, via degli Zabarella 14, Padova **ORARI DI APERTURA:** Ore 9.30 - 19.30; chiuso il martedì non festivo.

Info Tel. 049 8753100. Per prenotazioni Tel. 199 199100. **EMAIL:** info@palazzozabarella.it **SITO WEB:** www.palazzozabarella.it

PREZZO BIGLIETTI: Intero € 10; Ridotto speciale € 8 (gruppi 15-30 pax, oltre i 65 anni d'età, soci Touring Club e FAI); Ridotto di legge € 5 (studenti dai 6 ai 26 anni, PadovaCard); Ingresso gratuito ai bambini fino ai 6 anni



Dal 24 al 27 marzo 2010 FERRARA, Quartiere fieristico, XVII SALONE DELL'ARTE DEL RESTAURO E DELLA CONSERVAZIONE DEI BENI CULTURALI ED AMBIENTALI -

Da mercoledì Orario: 09.30 -18.30 si rinnova l'ormai consueta rassegna della fiera del restauro di Ferrara: un evento dove gli operatori tecnici specializzati del settore incontrano progettisti, committenti e pubbliche amministrazioni-consueto.

SEGRETERIA ORGANIZZATIVA: ACROPOLI s.r.l. tel.:051/6646832 FAX:051/864313 E-MAIL: info@salonedelrestauro.com

INDIRIZZO PADIGLIONI: Quartiere Fieristico di Ferrara n°11 44100 FERRARA - Uscita Ferrara Sud dall'autostrada A13

PALAZZO TE 1525 Dal 30 gennaio al 28 febbraio 2010, Mantova: IL TE INCONTRA IL CONTEMPORANEO

Dal 30 gennaio al 28 febbraio 2010, Palazzo Te ospita nell'Ala Napoleonica tre mostre monografiche, intitolate rispettivamente Wundernachtkammer per Mantova di Lucia Pescador a cura di Gabriella Belli, Versus di Gabriella Pauletti a cura di Paolo Campiglio e Armonie per accordo di Sonia Sardella. I lavori delle tre artiste, che approdano a differenti risultati espressivi, dall'installazione all'astrattismo.

ORARI DI APERTURA: Mar - Dom: 9.00 – 18.00; Lun: 13.00 – 18.00 Chiusura biglietteria: 17.30 Giorno di chiusura: 25 dicembre

SEDE: Palazzo Te Viale Te, 13 - Mantova MANTOVA **INFORMAZIONI:** Tel.: 0376 369198 e-mail: ufficiostampa@centropalazzote.it

SITI WEB: <http://www.palazzote.it> <http://www.centropalazzote.it>



05 febbraio 2010, Padova, Centro congressi A. Forcellini: SEMINARIO REGIONALE DI

AGGIORNAMENTO TECNICO CATASTO; PREGEO 10.0 E DOCFA 4.0 - CONFERMA DI SVOLGIMENTO -

Si CONFERMA che il corso regionale di aggiornamento organizzato dalle commissioni FOAV e FOIV legislazione tecnica e catasto; in collaborazione gli ordini Provinciali, si terrà in data **05 febbraio 2010**

dalle **ore 15:00 alle ore 18:00** presso: **Centro congressi A. Luciani, via Forcellini 170/a -PADOVA-** Si ricorda che **è ancora possibile dare adesione** utilizzando il modulo già inviato o scaricandolo dal blog di Legislazione tecnica e tecnologia. SEGUIRANNO DETTAGLI TRAMITE NEWSLETTER, sul sito dell'ordine e sul blog di legislazione tecnica e tecnologia.



ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI ROVIGO

Via Enrico Toti n°36 CAP 45100 – ROVIGO Tel.: 0425 421799 – FAX 0425 25888 – Email: inforovigo@archiworld.it

Per contattare la redazione (solo tramite e-mail): arch.mic.fioravanti@archiworld.it

NORMATIVE E LEGISLAZIONE PER L'EDILIZIA

nota: i testi informatici delle norme non ha validità legale, in quanto fanno fede solo i testi approvati su documenti ufficiali.

25 luglio 2009 DECRETO MINISTERIALE "LINEE GUIDA NAZIONALI PER LA CERTIFICAZIONE ENERGETICA DEGLI EDIFICI"

Dal 25 luglio 2009 è a regime la certificazione energetica degli edifici a seguito dell'entrata in vigore del Decreto Ministeriale 26/06/2009 "Linee Guida Nazionali per la certificazione energetica degli edifici"

Prestazione energetica degli edifici

La prestazione energetica complessiva dell'edificio è espressa attraverso l'indice di prestazione energetica globale **EPgl**. Che si ottiene da **EPgl= EPI + EPacs + EPe + Epill**

EPI:	Indice di prestazione energetica per la climatizzazione invernale;
EPacs:	Indice di prestazione energetica per la produzione dell'acqua calda sanitaria;
Epe:	Indice di prestazione energetica per la climatizzazione estiva;
Epill:	Indice di Prestazione energetica per illuminazione artificiale.

-Nel caso di edifici residenziali tutti gli indici sono espressi in kWh/m2anno.

-Nel caso di altri edifici tutti gli indici sono espressi in kWh/m3anno.

Le modalità di calcolo dell'energia primaria e i contributi delle fonti rinnovabili sono valutati, nell'ambito delle metodologie di riferimento nazionali di cui al paragrafo 5, con le modalità disposte ai decreti ministeriali 24 luglio 2004 e successive modifiche ed integrazioni, in materia di efficienza energetica e sviluppo delle fonti rinnovabili".

IN SINTESI, NELLA CERTIFICAZIONE TERRA' TENUTO CONTO DI:

- **FABBISOGNO DI ENERGIA PRIMARIA** per A) climatizzazione invernale B) climatizzazione estiva, C) produzione di acqua calda sanitaria D) illuminazione artificiale;
- **ENERGIA EROGATA (OVVERO PRODOTTA DA SISTEMI AUTONOMI come pannelli fotovoltaici etc..)**
- **ENERGIA AUSILIARIA CONSUMATA DAI SISTEMI IMPIANTISTICI (esclusi gli elettrodomestici).**

In pratica si è passati da una semplice valutazione di isolamento e fabbisogno energetico per riscaldamento in periodo invernale e produzione di acqua sanitaria, a una VALUTAZIONE ENERGETICA QUASI GLOBALE.

Le scadenze del Decreto Legislativo 311/2006 che integra il Decreto Legislativo 192/2005 Per la "certificazione energetica degli edifici", il Decreto Legislativo 192/2005 e s.m.i. stabiliscono che:

- Dal **1° gennaio 2007** la certificazione energetica è una condizione indispensabile per accedere alle agevolazioni fiscali, previste in Finanziaria, per interventi migliorativi delle prestazioni energetiche degli edifici.
- Dal **1° luglio 2007** l'attestato di certificazione energetica è obbligatorio per i vecchi edifici (già esistenti o in costruzione alla data di entrata in vigore del D.Lgs.192/2005 (8/10/2005), di superficie utile superiore a 1.000 m², nel caso di vendita dell'intero immobile.
- Dal **1° luglio 2008** l'obbligo è esteso agli edifici di superficie utile fino a 1.000 m² (sempre nel caso di vendita dell'intero immobile).
- Dal **1° luglio 2009** le **unità immobiliari, oggetto di compravendita, devono essere dotate dell'attestato di CERTIFICAZIONE ENERGETICA.**

L'attestato di certificazione energetica comprende i dati relativi all'efficienza energetica propri dell'edificio, i valori vigenti a norma di legge e valori di riferimento, che consentono ai cittadini di valutare e confrontare la prestazione energetica dell'edificio. L'attestato è corredato da suggerimenti in merito agli interventi più significativi ed economicamente convenienti per il miglioramento della predetta prestazione.

DI SEGUITO SI RIPORTANO I LINK PER IL DOWNLOAD DEL DECRETO MINISTERIALE 26/06/2009 E DI TUTTI GLI ALLEGATI

TESTO DECRETO: http://www.sviluppoeconomico.gov.it/pdf_upload/documenti/Allegati/DM%20Linee%20guida_giugno_09.pdf

ALLEGATO A: http://www.sviluppoeconomico.gov.it/pdf_upload/documenti/Allegati/ALLEGATO_A_LG_giugno_09.pdf

ALLEGATO B: http://www.sviluppoeconomico.gov.it/pdf_upload/documenti/Allegati/ALLEGATO_B_LG_giugno_09.pdf

ALLEGATO 1: http://www.sviluppoeconomico.gov.it/pdf_upload/documenti/Allegati/ALLEGATO_1_LG_giugno09.pdf

ALLEGATO 2: http://www.sviluppoeconomico.gov.it/pdf_upload/documenti/Allegati/ALLEGATO_2_LG_giugno_09.pdf

ALLEGATO 3: http://www.sviluppoeconomico.gov.it/pdf_upload/documenti/Allegati/ALLEGATO_3_LG_giugno_09.pdf

ALLEGATO 4: http://www.sviluppoeconomico.gov.it/pdf_upload/documenti/Allegati/ALLEGATO_4_LG_giugno_09.pdf

ALLEGATO 5: http://www.sviluppoeconomico.gov.it/pdf_upload/documenti/Allegati/ALLEGATO_5_LG_giugno_09.pdf

ALLEGATO 6: http://www.sviluppoeconomico.gov.it/pdf_upload/documenti/Allegati/ALLEGATO_6_LG_giugno_09.pdf

ALLEGATO 7: http://www.sviluppoeconomico.gov.it/pdf_upload/documenti/Allegati/ALLEGATO_7_LG_giugno_09.pdf



ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI ROVIGO

Via Enrico Toti n°36 CAP 45100 – ROVIGO Tel.: 0425 421799 – FAX 0425 25888 – Email: inforovigo@archiworld.it

Per contattare la redazione (solo tramite e-mail): arch.mic.fioravanti@archiworld.it

NORMATIVE E LEGGI REGIONALI

nota: i testi informatici delle norme non ha validità legale, in quanto fanno fede solo i testi approvati su documenti ufficiali.

01/10/2009 REGIONE VENETO: SOGGETTI ABILITATI ALLA CERTIFICAZIONE ENERGETICA DEGLI EDIFICI
Per le Regioni come Veneto, non hanno ancora provveduto ad adottare proprie norme per la certificazione energetica degli edifici si applica quanto previsto dalle **Linee Guida Nazionali** definite dal D.M. del 26/06/2009 pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 158 del 10/07/2009.

Nella Regione del Veneto attualmente non sono individuati i titoli di studio tecnico-scientifico abilitanti, a seguito di frequenza di specifici corsi di formazione, alla certificazione energetica degli edifici.

Ai sensi della norma nazionale pertanto **possono redigere la certificazione i professionisti iscritti a Ordini o Collegi professionali e abilitati all'esercizio della professione per la progettazione di edifici ed impianti asserviti agli edifici stessi, che non abbiano preso parte direttamente o indirettamente alla progettazione o realizzazione dell'edificio da certificare e che non siano collegati con i produttori dei materiali e dei componenti utilizzati.** (v. comma 2, punto 2 e ss. dell' Allegato III D.Lgs 115/2008)

AUTODICHIARAZIONE DEL PROPRIETARIO:

Per gli edifici di superficie utile inferiore o uguale a 1000 m², il proprietario dell'edificio può in alternativa inviare una dichiarazione, **contenente i dati catastali e l'indirizzo**, in cui afferma che:

- l'edificio è di classe energetica G;
- i costi per la gestione energetica dell'edificio sono molto alti.

(vedi punto 9 delle Linee Guida Nazionali)

MODALITA' D'INVIO:

Entro 15 giorni dalla data del rilascio dell'Attestato di Certificazione o dell'Autodichiarazione, rispettivamente il Certificatore o il Proprietario Dichiarante trasmettono copia del documento **esclusivamente in formato cartaceo**, alla:

Regione del Veneto - Unità di Progetto Energia, Via G. Pepe, 2 30172 VENEZIA - MESTRE

Con una delle seguenti modalità

- **Lettera Ordinaria o Raccomandata con Avviso di Ricevimento**
- **Consegna a mano** (solo in questo caso verrà rilasciata ricevuta) nei giorni dal lunedì al venerdì dalle ore 9.30 alle 12.30 oppure al pomeriggio dal lunedì al giovedì dalle ore 15.00 alle 16.00 previo appuntamento da concordare telefonicamente (041 2795846 -041 2795881) con la Segreteria.

Dal sito della Regione Veneto

Fonte e approfondimento: <http://www.regione.veneto.it/Economia/Energia/rendimento+energetico+in+edilizia.htm>

NOTIZIE DALLA PROVINCIA DI ROVIGO



10 Novembre 2009 AGENZIA DEL TERRITORIO DI ROVIGO: presentato agli Ordini e Collegi di Rovigo il NUOVO DIRETTORE dell'Agencia di Rovigo: Dott. Eugenio Demetrio Romeo.

L'ex Direttore dell'Agencia del Territorio di Rovigo, Dott. Ing. Carmelo La Gattuta, è stato nominato direttore dell'Ufficio Provinciale di Padova al posto del Dott. Enrico Silvestri. L'incontro si è tenuto presso la sala riunioni del Collegio dei Geometri. Per conto dell'Ordine degli Architetti PPC di Rovigo erano presenti Il Consigliere Arch. Michele Fioravanti e L'Arch. Luciano Donegà (Coord. commissione FOAV Legislazione Tecnica e Catasto). Il nuovo direttore ha preannunciato alcuni cambiamenti che intende introdurre nell'Agencia di Rovigo, come la possibilità di effettuare visure anche presso l'Ufficio Pubblicità Immobiliare e la digitalizzazione delle mappe cartacee storiche e all'impianto nonché altra documentazione attualmente ancora in formato cartaceo.

Michele Fioravanti



ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI ROVIGO

Via Enrico Toti n°36 CAP 45100 – ROVIGO Tel.: 0425 421799 – FAX 0425 25888 – Email: inforovigo@archiworld.it

Per contattare la redazione (solo tramite e-mail): arch.mic.fioravanti@archiworld.it



SOFTWARE DOWNLOAD *(Programmi dal Web)*



10 ottobre 2009 NUOVA VERSIONE 10 di PREGEO, Software per il trattamento automatizzato degli atti di aggiornamento del Catasto terreni.

Con il provvedimento del 1° ottobre 2009, è stata adottata la nuova procedura Pregeo 10, che permette di effettuare controlli preventivi sui dati contenuti nell'atto di aggiornamento, utili per l'approvazione ed il contestuale aggiornamento automatico delle banche dati interessate. Pregeo 10 conferma la completa digitalizzazione degli atti di aggiornamento e la possibilità dell'invio telematico degli stessi.

- Novità della versione ultima di ottobre è la compilazione in automatico del modello censuario, che non è, e non deve essere considerato esatto a prescindere, ma può essere confermato o meno dall'utente.
- La data di aprile 2010 come termine per l'entrata in vigore obbligatoria di pregeo 10 verrà molto probabilmente posticipata a giugno, ma si attendono le comunicazioni ufficiali.
- Esiste ancora un difetto importante: blocco dello zoom nella visualizzazione della grafica; per sbloccarlo senza chiudere il programma, premere il tasto esc e se non funziona premere esc con tasto destro o sinistro del mouse.

AGENZIA DEL TERRITORIO, CIRCOLARE 3/2009 TESTO:

http://www.agenziaterritorio.it/sites/territorio/files/documentazione/normativa%20di%20riferimento/Circolari_2009/circolare_n_3-2009_pregeo_10.pdf



21 maggio 2009 - NUOVA VERSIONE 4 di DOCFA Software per il trattamento automatizzato degli atti di aggiornamento del Catasto terreni. Sarà obbligatorio dal 31/03/2010,

Questa è la quarta versione del prodotto Docfa che dal gennaio del 1996 è di ausilio ai professionisti per la compilazione e presentazione agli uffici catastali dei documenti tecnici di aggiornamento degli immobili urbani. Le funzionalità presenti nella versione 4.0 sono state realizzate principalmente per consentire:

-l'invio dei Docfa attraverso il sistema telematico del territorio "Sister", in un formato compatibile con le norme che regolano la conservazione elettronica dei documenti. Con questa versione i documenti prodotti dalla procedura sono, oltre che in formato compresso per la presentazione agli sportelli degli uffici del territorio, anche in formato PDF (Portable Document Format). Questo formato consente al professionista di visualizzare il contenuto del documento su cui appone la firma digitale;

-l'uso di nuovi stradari comunali certificati, dai quali selezionare gli indirizzi delle unità immobiliari presenti nell'atto di aggiornamento. I nuovi stradari verranno continuamente aggiornati, anche attraverso una collaborazione diretta con i comuni, responsabili del dato relativo alla toponomastica.

La versione 4.0 di Docfa non presenta differenze sostanziali nell'utilizzo del prodotto e nelle modalità di predisposizione degli atti tecnici di aggiornamento del catasto fabbricati rispetto alla versione precedente. Per la descrizione dettagliata di tutte le novità introdotte dalla nuova versione si raccomanda di consultare il paragrafo "Novità" del manuale d'uso fra cui spicca la compilazione in automatico del modello censuario, che non è, e non deve essere considerato esatto a prescindere, ma può essere confermato o meno dall'utente.

-Il Docfa 4 sarà obbligatorio dal 31.03.2010, ma bisogna sottolineare che, invece, la **Circolare 4/2009** è già in vigore. Tale Circolare modifica in modo sostanziale le caratteristiche che devono avere gli elaborati planimetrici e le planimetrie delle unità immobiliari, elimina le categorie F/4, introduce nuove regole di rappresentazione delle aree urbane, detta nuove regole in maniera disarticolata che vanno spesso a modificare precedenti circolari di ben più chiara interpretazione e condivisione. Quindi si raccomanda a tutti i colleghi un'attenta lettura e applicazione di detta Circolare per evitare anche con il Docfa 3.05 il rifiuto dell'aggiornamento catastale.

AGENZIA DEL TERRITORIO, CIRCOLARE 4/2009 TESTO:

http://www.agenziaterritorio.it/sites/territorio/files/documentazione/normativa%20di%20riferimento/Circolari_2009/Circolare_4_2009_AdozioneDOCFA4.pdf



ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI ROVIGO

Via Enrico Toti n°36 CAP 45100 – ROVIGO Tel.: 0425 421799 – FAX 0425 25888 – Email: inforovigo@archiworld.it

Per contattare la redazione (solo tramite e-mail): arch.mic.fioravanti@archiworld.it

FAQ (Frequently Asked Question) Domande Ricorrenti: **DOCUMENTO UNICO REGOLARITA' CONTRIBUTIVA**
IL D.U.R.C. da presentare ai comuni deve essere in originale?



Risposta: Sì

Nell'incontro con i rappresentanti di categoria del 18 novembre svoltosi in prefettura di Rovigo, sul tema sicurezza, è stato dibattuto il problema del D.U.R.C. Documento Unico per la Regolarità Contributiva e della verifica della sua veridicità, **visti i numerosi casi di falsificazione delle fotocopie e carenza agli atti degli uffici tecnici dello stesso.** Le conclusioni si possono riassumere brevemente nei seguenti punti:

A) ADEMPIMENTI OBBLIGATORI

A.1) IL D.U.R.C. DEVE ESSERE RICHiesto A TUTTE LE IMPRESE E A TUTTI I SUBAPPALTATORI PRESENTI IN CANTIERE E DEVE ESSERE PRESENTATO AI COMUNI IN ORIGINALE contestualmente all'inizio lavori. Pur essendo un adempimento del proprietario, si ricorda che il direttore dei lavori con la nuova normativa, E' AUTOMATICAMENTE RESPONSABILE DEI LAVORI (se non viene nominato un responsabile con le qualifiche di legge), pertanto ne deve accertare la richiesta, la consegna e il deposito presso l'Ufficio Tecnico Competente del DOCUMENTO IN ORIGINALE.

A.2) IL RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO NELL'ENTE PUBBLICO DEVE ACCERTARE AL PRESENZA DEL D.U.R.C. (in quanto la sua presentazione è requisito COGENTE per l'inizio lavori) o in alternativa deve richiedere dichiarazione sostitutiva nei casi previsti dalla circolare INPS n°9 del 27 gennaio 2006.

B) ADEMPIMENTI FACOLTATIVI (vivamente consigliati)

B.1) IN CASO DI DUBBI SULLA VERIDICITA' DEL DURC RICHIEDERE VERIFICA PRESSO LA CASSA EDILE competente al fine di non trovarsi coinvolti in azioni ispettive del Dipartimento Provinciale del Lavoro: sono stati infatti rilevati casi di D.U.R.C. FALSIFICATI sia in copia che in originale.

B.2) SI CONSIGLIA DI CHIEDERE IL D.U.R.C. PRIMA DEL SALDO DI FINE LAVORI ED ANCHE DURANTE I LAVORI (se i cantieri hanno lunga durata), si consiglia altresì di richiedere una fideiussione bancaria che copra il 100% delle opere, svincolabile solo con la consegna delle attestazioni di saldo dei debiti assicurativi, da lavoro, servizi, somministrazioni e forniture. E' possibile inserire l'obbligo di esibizione di tali garanzie nel contratto d'appalto PENA MANCATO SVINCOLO DELLA FIDEISSIONE: ciò anche a garanzia postuma del committente in quanto con l'attuale normativa **esso è responsabile solidale per almeno un anno con l'appaltatore per i debiti da lavoro.** Questa cautela mette ovviamente in difficoltà le piccole imprese (che spesso basano la loro attività sulla dilazione dei pagamenti anche con i dipendenti).

Michele Fioravanti

Il D.Lgs. 276/2003 e smi, sancisce che in caso di appalto, il committente imprenditore o datore di lavoro è obbligato in solido con l'appaltatore, entro il limite di un anno dalla cessazione dell'appalto, a corrispondere ai lavoratori i trattamenti retributivi e i contributi previdenziali dovuti. Ai fini della sussistenza della responsabilità solidale del committente in relazione ai debiti di lavoro gravanti sull'appaltatore non è più richiesta la sussistenza di un rapporto di credito tra i due, così come richiesta dall'art. 1676 c.c. (Trib. Roma 16/1/2008, Rel. Mimmo, in Lav. nella giur. 2008, 736), essendo al contrario sufficiente:

- la sussistenza di un rapporto di appalto,
- l'inadempimento dell'appaltatore nei confronti dei lavoratori alle proprie dipendenze,
- il decorso di un tempo non superiore a un anno dalla cessazione dell'appalto.

Il DL n. 74/2008, emanato dal Ministero dell'Economia e delle finanze di concerto con il Ministero del Lavoro e della previdenza sociale e pubblicato in Gazzetta Ufficiale 16 aprile 2008, n. 90, contiene la documentazione che l'impresa subappaltatrice deve comunicare all'appaltatore - attestazione del versamento delle ritenute fiscali e dei contributi previdenziali e assistenziali dovuti - per esonerarlo dalla responsabilità solidale, secondo gli obblighi previsti dal Decreto Legge 4 luglio 2006, n. 223 (Decreto Bersani).



AGENDA APPUNTAMENTI

DATA	EVENTO	LOCALITA'
Dal 19 Settembre 2009 Al 31 gennaio 2010	MOSTRA: TELEMACO SIGNORINI E LA PITTURA IN EUROPA	Padova
Dal 24 ottobre 2009 al 31 gennaio 2010	MOSTRA: SCULTURA FUTURISTA 1914 - 1944. OMAGGIO A MINO ROSSO	Padova
Dal 27 novembre 2009 al 07 marzo 2010	MOSTRA: COROT E L'ARTE MODERNA.	Verona
Dal 30 gennaio 2010 al 28 febbraio	MOSTRA: IL TE INCONTRA IL CONTEMPORANEO	Mantova
Dal 30 gennaio al 13 giugno 2010	MOSTRA: BORTOLONI - PIAZZETTA - TIEPOLO. IL '700 VENETO	Rovigo
Dal 24 al 27 marzo 2010	FIERA: XVII SALONE DELL'ARTE DEL RESTAURO E DELLA CONSERVAZIONE	Ferrara
05 febbraio 2010	SEMINARIO AGGIORNAMENTO TECNICO CATASTO: PREGEO 10.0 E DOCFA 4.0	Padova



ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI ROVIGO

Via Enrico Toti n°36 CAP 45100 – ROVIGO Tel.: 0425 421799 – FAX 0425 25888 – Email: inforovigo@archiworld.it

Per contattare la redazione (solo tramite e-mail): arch.mic.fioravanti@archiworld.it

Si riepilogano tutti i servizi e gli strumenti informativi attualmente attivi per gli iscritti dell'Ordine di Rovigo:



sito web ufficiale

ORDINE ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI ROVIGO

LINK: <http://www.ro.archiworld.it/>



blog – bacheca della commissione cultura e concorsi **novità**

COMMISSIONE CULTURA E CONCORSI

LINK: <http://www.commissioneulturaordinearchitetti.blogspot.com/>



blog – bacheca della commissione legislazione tecnica e tecnologia **novità**

COMMISSIONE LEGISLAZIONE TECNICA E TECNOLOGIA

LINK: <http://commissionelegislazordinearchitetti.blogspot.com/>

agenda concorsi

portale - bacheca - newslwttter per la ricerca di: concorsi, incarichi, iscriz. elenchi

LINK: <http://www.agendaconcorsi.com/>

(contattare la segreteria per istruzioni di accesso e visione del testo completo dei bandi)

NOTIZIARIO

rivista periodica di attualità e informazione per gli architetti di Rovigo

N E W S L E T T E R
ORDINE ARCHITETTI
P.C.C. R O V I G O

newsletter – avvisi generici o con scadenza a breve termine

(comunicare alla segreteria l'indirizzo mail per tutte le comunicazioni generiche)

Prossimamente



PUBBLICAZIONE ALBO ORDINE ARCHITETTI P.P.C. DI ROVIGO 2010

Dopo un paziente lavoro effettuato dalla segreteria, di richiesta a tutti gli iscritti di aggiornare i propri dati e di firmare la liberatoria relativa alla normativa sulla privacy, si è potuto procedere alla REDAZIONE DEFINITIVA DELL'ALBO PROVINCIALE DI ROVIGO 2010 che a breve andrà in stampa. A tale proposito si ricorda che E' UN OBBLIGO DI LEGGE, comunicare alla segreteria dell'ordine di appartenenza le VARIAZIONI DEI DATI SENSIBILI come l'indirizzo di residenza, indirizzo posta elettronica certificata, etc; mentre la comunicazione dei dati ausiliari come l'indirizzo e-mail non certificato, l'indirizzo delle sedi operative etc.. permette di usufruire di vantaggi quali l'invio di pubblicazioni e notiziari informatici, oltre alla visibilità sul sito dell'ordine e sugli albi pubblicati.

.....

Si ricordano inoltre i servizi e i portali di rilevanza regionale e nazionale



sito del Consiglio Nazionale Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori

LINK: <http://www.archiworld.it/>



registro unico nazionale architetti

LINK: <http://www.cnappc.it/>



sito del Cassa Nazionale Previdenza per Ingegneri e Architetti liberi professionisti

LINK: <http://www.inarcassa.it/>



sito della Federazione Regionale Ordini Architetti del Veneto

LINK: <http://www.veneto.archiworld.it/>

Il consiglio augura a tutti un BUON 2010!

AVVERTENZA: I link di alcuni siti web nel tempo possono risultare interrotti, in quanto ne vengono cambiate le pagine

NOTA LEGALE: I marchi, i loghi e le immagini pubblicate appartengono ai legittimi proprietari.



ORDINE DEGLI ARCHITETTI PIANIFICATORI PAESAGGISTI E CONSERVATORI DELLA PROVINCIA DI ROVIGO

Via Enrico Toti n°36 CAP 45100 – ROVIGO Tel.: 0425 421799 – FAX 0425 25888 – Email: inforovigo@archiworld.it

Per contattare la redazione (solo tramite e-mail): arch.mic.fioravanti@archiworld.it